



Digitized by the Internet Archive
in 2013

IL MISTERO

OSSIA

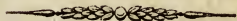
IL NATALE DI ROMA

CANTATA

DA ESEGUIRSI NEL PALAZZO SABINO IN OCCASIONE
CHE NELLE SERE DI MARTEDÌ XXI. E MERCOLDÌ
XXII. APRILE MDCCCXXXV. SI FESTEGGIA
L'ANNIVERSARIO MMDLXXXIV.
DELLA FONDAZIONE DI ROMA

PAROLE DI GIACOPO FERRETTI ROMANO

MUSICA DI FILIPPO BORNIA ROMANO



R O M A
CON APPROVAZIONE
1835.

di Silvio lo parente

*. . . fu dell'alma Roma e di suo 'mpero
nell'empireo ciel per padre eletto.*

La quale, e 'l quale (a voler dir lo vero)

Fur stabiliti per lo loco santo

U' siede il Successor del maggior Pietro

(Dante Inf. Cant. 2. v. 13 21 21 e seg.)

All' Emo, e Romano Principe

Il Sig. Cardinale

Alessandro dei Principi

SPADA VERALLI

L'accademica adunanza, che per nobile cura di Monsignor Gio. Battista Nardi Valentini da più lustri si tiene nella Sala del Palazzo Sabino per celebrare l'anniversaria ricordanza della fondazione di Roma, s'ebbe una qualche fiata l'onore, che l'Eminenza Vostra ne faceese parte, recitandovi immaginosi versi dettati dal patrio caldissimo affetto, e di cui cara se ne serba memoria. È questo un argomento che scusar deve l'ardir nostro, se vantando comune la Patria, imploriamo, che accettar voglia l'intitolazione di questa nostra melodrammatica fatica ora che la sapienza del provvido Cristiano sommo

Gerarca ha premiato i vostri incliti studi, e le durate premure nella tutela dei privati diritti, fregiando le vostre virtù con il sacro Ostro Romano.

Eminentissimo Principe ! Un sorriso di gradimento forma la somma dei nostri voti: accordateci intanto, che baciando la vostra sacra Porpora possiamo protestarci.

Roma 18. Aprile 1835.

Devotissimi Obbl̃mi Servi

Giacopo Ferretti (compositore) delle parole
Filippo Bornia () della musica

INTERLOCUTORI

IL GENIO DELLA GUERRA

Signor Angelo Testa

LA VERITA'

Signora Elena Angelini

IL TEMPO

Signor Filippo Colini

CORO DI VARJ GENJ

La scena è sulle sponde del Tevere nel dì della
Fondazione di Roma.

TENORI

Signori Gioacchino Dedominicis

Emanuele Bellinzoni

Giuseppe Bertozzini

Pietro Fidanza

Maestro Gustavo Terziani

Maestro Luigi Alari

Nemesio Nobili

BASSI

Signori Cesare Cacurri

Ermete Patriarca

Paolo Costa

Luigi Quattrocchi

Pietro Quattrocchi

Antonio Belli

Leopoldo Eutizi

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

THE NEW YORK
LIBRARY

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

THE NEW YORK
LIBRARY

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

1877

THE NEW YORK
LIBRARY

CORO

Dalla quinta ardente sfera,
Genio invitto, il guardo inchina:
Fra settemplice collina
Sorgere vedi una Città:
Come Pallade guerriera
Nasce armata, e pugna in cuna;
Già incatena la Fortuna
Nella sua semplicità.
Pari al brando, pari al dardo
È il furore del suo sguardo:
Sembra l'astro, che dal Gange
Luce a rivi suol versar.
Vibra lampi e nubi frange,
E fa il bujo diradar.

GENIO

Si: tremerà la terra
Di sue minaccie al suono.
Dell'universo il trono
Il Fato a lei segnò.
Per me temuta in guerra,
Con la vittoria a lato
Sul mondo dcbellato
Sorrider la vedrò.

Conterà con i trofei

Le sue pugne, i snoi cimenti :
I suoi riti, ed i suoi Dei
Porterà fra stranie genti:
Fino il Nilo misterioso
Servo al Tebro scorrerà.

Volerà, vincendo l'aquila

Che sparir per l'etra suole,
Nel passar, mietendo glorie,
La gran via che irraggia il sole,
E per lei la doppia tromba
Fama al fin stancar dovrà.

CORO

Taci... guata... il fero Veglio (*sottovoce*)

Guidator dei rapid' anni,
Vien battendo i sordi vanni;
E di tema stringe i cor!

L'empia gioja, ch'ha nel petto,
Par che sveli nell'aspetto,
Con lo sguardo del disprezzo,
Col sorriso del furor.

TEMPO

Perchè a stolto contento

S'abbandonano i cor? Sorgi, novella
Fatal Città. Del cielo amico, a gara
T'irrorin le rugiade:
Delle tue lancie al lampo, e di tue spade
Anche al lontano sibilar temuto
Spontanei schiavi a te rechin tributo
Gli Sciti erranti, e gli ultimi Britanni.
Al mio pie' cadrai tu, vinta dagli anni.

Si: cadrai. Son del mondo il signore.

Al ruotar della curva mia falce,
 Ogni quercia recisa qual salce,
 Dove l'ombra spandea, crollerà
 I momenti s'incalzano, e l'ore:
 Lenta morte al creato fa guerra.
 Di trionfi m'è campo la terra:
 L'universo una tomba sarà.

CORO

Vè il feroce che a tutti fa guerra
 Com'esulta di sua crudeltà!

TEMPO

Nel revolubil vortice

Te pure aspetto, o Rôma.
 Gioco del vento instabile
 La polve tua sarà.

Ghirlanda alla mia chioma

Farò di quelle spine
 Che fra le tue ruine
 Nascere farà l'età.

GENIO

Lo sperì invan. Dal Fato

Ella dell'armi ha il regno.

TEMPO

Dal mio giurato sdegno

Chi mai l'involerà?

GENIO

Di scettri e troni infranti

Le farò base al soglio;

TEMPO

Ma all'urto degl'istanti

L'orgoglio suo cadrà.

Io la difendo.

GENIO
TEMPO

Invano —

CORO

Dell'avvenir lontano

Il Fato solo è l'arbitrò;

Interrogiamo il Fato,

E il sacro vel squarciato,

Quel ch'è mistero ed ombra

Chiaro scintillerà.

(s'ode un tuono a sinistra)

TUTTI

Facciam silenzio: — tuonato ha il cielo.

Le nubi mistiche — aprono il velo:

Forse de'secoli — dal grembo oscuro

In cifre lucide — splende il futuro;

E un nume incognito — favellerà.

Sì sì: ascoltiámolo: — è il Re de'Numi

I venti fremono, — mugghiano i fiumi,

I colli fumano, — balzano i monti,

Noi nella polvere — chiniam le fronti;

Chè un Nume incognito — favellerà —

TEMPO.

Misterioso ascolto!

Per l'aere un suono!

GENIO

E suon mortal non sembra;

Muove dal ciel.

TEMPO

Più lieto

Sulla città novella

11

Versa sua luce il sole, e par che voglia
Salutarla col suo raggio, che indora
I sette colli, che a lei fan corona.

C O R O

Silenzio : il cielo un' altra volta tuona.

Mirate: sfavilla — un iride ardente....

Armonico un eco — dagli astri si sente...

Si squarcia una nube — più bianca di neve

Donzella, d'un giglio — più pura, più lieve

Avvolta in un candido — schiettissimo velo

Che mostra dagli occhi — ch'è nata nel cielo

Fuor n' esce ridente, — qual alba gentile,

Che imperla in aprile — l'erbette, ed i fior.

Col vergin suo viso, — col casto sorriso

Un palpito desta — di giojs d'amor

Chi è questa? Chi è questa? - domanda ogni cor.

L A V E R I T À

Son la figlia di Dio,

Primogenita figlia,

Desio degl'intelletti, e meraviglia.

Lungo sospir di chi sublime ha il core.

Lottando co' i bugiardi

Secoli dell'arcano, e dell'errore,

Pregata alfin mi svelerò agli sguardi

Dei popoli devoti,

Che un raggio fra l'orror chiaman coi voti.

Qui m'avrò trono : questo suolo è mio

T E M P O G E N I O C O R O

Parla chi sei?

V E R I T À

La verità son io

Verrà il giorno, in cui disciolto

Fia l'orror che offusca il vero ;
 Al baleno del mio volto
 Spariranno ombre, e mistero ;
 L'universo innamorato
 Al mio pie' si curverà ;

Come allor che il sole è nato
 A lui curvasi ogni fiore,
 Ogni mente, ed ogni core
 Il mio lampo adorerà.

CORO

Non è umano lo splendore *(sottovoce)*
 Di quegli occhi sì eloquenti.
 Affrettatevi, o momenti,
 Che dilegui il pigro errore,
 E si sveli l'implorata,
 L'adorata - verità.

LA VERITÀ'

Del biondo Tevere
 Lungo la sponda
 Un arbor mistica
 Lieta s'infronda,
 Che tutti i popoli
 Alla benefica
 Ombra soavissima
 Accoglierà.
 Io, là degl' Idoli
 Fra la ruina,
 Sederò immobile,
 Sarò regina ;
 E per l'intero
 Immenso mondo
 L'amor del Vero

Si spanderà;
 Mentre nell'Erebo
 Il più profondo
 L'Idra settemplice
 Travolta andrà.

CORO

Rapisce in estasi (*sottovoce fra loro*)
 Quel vaticinio:
 Che a tarda serbasi
 Beata età.

TEMPO

Siccome fuoco, che celato dorme,
 La leggiadria di tue celesti forme,
 De' tuoi vezzi il tesoro,
 Che fan vili parer le gemme, e l'oro
 Staran sepolti in denso velo arcano;
 Io con la lenta mano
 A poco a poco squarcerò il tuo velo,
 Sì: tu nata nel cielo,
 Cara figlia di Dio,
 Aspettar devi, che nel corso mio
 L'ombra diradi che il tuo volto copre;
 Chè il Tempo sol la Verità scopre:

VERITA'

O guidator degli anni,
 Affretta, affretta i rapidi tuoi vanni;
 Fa che scintilli il giorno sospirato,
 Che l'uom renda beato
 Nella soave vision del vero.
 Ogni umano pensiero
 Di nuova brillerà luce gradita;
 Novella in ogni cor sarà la vita.

TEMPO

Secoli molti ha decretato il Nume
 D'incertezza, e d'error. Canuti saggi
 Di te saluteranno i dubbj raggi
 Nelle discordi scuole,
 Qual fra le nebbie si saluta il sole.

VERITA'

Qui m'avrò trono. Un pescatore inerme
 Qui dirà fole gl'incensati Dei;
 Qui crollarli vedrà. Qui cadrà esangue
 Vittima al pie' di coronato orgoglio;
 Sarà la tomba sua base al mio soglio.

Dalle ceneri adorate
 Dell'esangue Pescatore
 Forza arcana, ignoto ardore
 Nel mio sen germoglierà;
 E dell'ire congiurate
 Che accampar saprà l'averno
 Invincibile in eterno
 Il furore sfiderà

TEMPO

Quale orror! nei dì futuri
 Sopra te corro co' i sguardi ...
 Fra catene, e scuri, e dardi
 Chi t'adora ognor sarà!
 Nel silenzio d'antri oscuri
 Fuggirà dai tesi inganni;
 Ma la rabbia dei tiranni
 Gli antri ancor scoprir saprà.

VERITA'

Caste vittime innocenti
 Quasi vergini colombe
 Senza mettere lamenti
 Passeranno nelle tombe;
 Vaporosa nuvoletta
 Il lor sangue al cielo andrà,
 Chiederà da Dio vendetta ...

TEMPO

E vendetta alfine avrà
 Giù dai troni rovesciate
 Morderanno alfin la terra
 Tigri barbare scettrate,
 Che ai tuoi fidi mosser guerra.
 Da quegli empj il suol Romano
 Sgombro alfin restar dovrà.
 Ed in vetta al Vaticano
 Il tuo soglio

VERITA'

Ognor starà
 a 2.

Sì: del vero — il santo impero
 Starà immoto a Roma in grembo,
 Come rupe a picciol nembo
 Che fremendo intorno va,
 E deluse le procelle
 Avrà in cielo eterno il soglio
 Quando mute fian le stelle,
 Quando il sol si estinguerà.

GENIO

Che ascolto! A terra andranno
 Di Bellona, e di Marte
 Com'Idoli d'inganno — i paventati
 Simulacri adorati; — e in riva a questo
 Picciolo fiume, a cui
 Render vo' tributario il mondo intero,
 Non io, Genio Guerriero,
 Avrò profumi, e voti
 Dai popoli devoti,
 Curvi, prostrati, e con tremanti ciglia,
 Ma sol la Verità...

CORO

Di Dio la Figlia.
 Prescelto sei dall'arbitro
 Universal possente
 A preparar l'imperio
 Alla beltà innocente,
 Che pari a rosa vergine
 Fra i spini spunterà.
 Di lei, di lei fatidici
 Hanno echeggiato i carmi;
 Tutti i nemici or domane.
 Regna per lei con l'armi
 Finchè dei tempi al compiersi
 Dagli astri al suol verrà;
 Cerchiata il crin d'un iride,
 Spoglia di fero orgoglio,
 Sul preparato soglio
 Per te seder dovrà.

GENIO

Sì : l'intendo. Fu questo,
 L'eterno, il giusto, il santo
 Voler secreto arcano
 Di chi, se vuole, mai non vuole invano.
 L'obbedirò. Son io
 Cieco ministro del veggente Iddio.
 È mio sommo destino il suo volere.
 Squillin le trombe; e a che tardate, o schiere ?

A conquistar la terra

Io vi precedo ardito :

Fatal la nostra guerra

Ai barbari sarà;

Chè dall'estremo lito,

Piangente fra catene

Vinto su queste arene

Ogni stranier verrà.

CORO

Di Roma al nome un brivido

Passi de'forti in core;

Sian nebbie che dileguano

Al matutino albore :

La Monarchia del Vero

In riva al picciol Tevere

Sul vinto Mondo intero

Sola restar dovrà.

GENIO

Del Nume la Figlia

Leggiadra, gentile

Da Battro rispettino

All'ultima Tile;

Per lei dai lor troni

Discendano i re,
 Le vinte nazioni
 Ne bacino il pie'.
 Se il core ci palpita
 Ardente di gloria,
 Se cara a quest'anima
 Si fa la vittoria,
 La brama di vincere
 Per Roma non è:
 Si vola a combattere,
 Si pugna per te.

TEMPO E CORO

TEMPO

Secoli che verrete! — Oh quante fole
 Nascer vedrete — e la gara
 Distruggersi fra lor; fino che questa
 Incolpabile vergine sublime
 Col suo vezzo innocente
 D'ogni cor sarà donna e d'ogni mente.
 Avrò il suo regno in terra
 Pari alle vita mia; quando il suo volo
 Vedrò che verso il cielo ella dispiega
 Per le stellate vie del firmamento,
 Spezzerò la mia falce, e cadrò spento.
 Quando al ciel farai ritorno,
 Ove mai non muore il giorno,
 E il tuo pie' di stella in stella
 All'olimpò ascenderà,

Fin la casta, e bianca luna
 Di te meno intatta e bella,
 Per vergogna, bruna bruna
 La sua faccia asconderà.

CORO

Il tuo regno, o cara vergine,
 Sovra gli astri allor sarà.

TEMPO

Entro un mar d'ardenti rai
 Adorata regnerai ;
 Nel silenzio degli eventi
 Il mio corso tacerà;
 Perderan le penne allora
 Anni, mesi, dì, momenti:
 La mia morte fia l'aurora
 Dell'immensa eternità.

CORO

Ma il tuo regno, o cara vergine
 Mai perir, mai non potrà.

TEMPO

Dell'impero tuo beato
 Da confini non segnato
 Il tuo regno in questa Roma
 Solo un simbolo sarà.
 Non di gemme allor, non d'oro
 Avrai serto sulla chioma:
 Verità sei quel tesoro,
 Cui natura ugual non ha.

CORO

erità sei quel tesoro,
 Cui natura egual non ha.

VERITA'

Addio: Ti lascio, o Roma,
 Ma per tornar, per stabilire il regno
 Quando dal giogo indegno
 Dei numi menzogneri
 Sprigionati saranno i tuoi pensieri.

GENIO

Dove, o divina, dove
 Or drizzi il volo su gli argentei vanui?

VERITA'

Al cielo, al ciel, lontana dagl'inganni.
 Riedo su gli astri ove mi stanno al piede
 Docili i lampi, e senza voce il tuono:
 Pensate or voi qui a fabbricarmi il trono.

VERITA'

Alla natia mia sfera
 Rapida io fo ritorno.
 Dal cielo aspetto il giorno.
 Che Roma mia sarà.
 Quanto nell'armi altera
 Pugnando diverrai
 Sacra con me sarai,
 Diletta mia Città.

GENIO

Già regna, e nata appena
 Dilata i suoi confini,
 Co' i fervidi Sabini
 Già un patto a stringer và;
 E qual per nembo arena,
 Innanzi a' passi suoi
 Tutti i stranieri Eroi,
 Tutti sparir vedrà.

TEMPO

Più dell'usato il volo
 Ora affrettate, o istanti,
 Larve d'error regnanti;
 Guerra vi fan l'età;
 Tutte cadrete al suolo
 Sotto la falce mia:
 Del ver la monarchia
 Eterna durerà.

VERITA'

Addio !

TEMPO)
 GENIO) Celeste, Addio.

VERITA'

Ritorno accanto a Dio;
 Pugna per me. Tu affrettati. *Al Genio indi*
 Pago ogni cor sarà. *al Tempo*

a 3.

Fortunato — il suol Romano
 Destinato — al grande impero,
 Contro cui feroce invano
 Chi lo sfida pugnerà;
 Questo popolo guerriero
 L'universo mira, e tace;
 Ma possente ancora in pace
 Sovra i cori regnerà.

CORO

Quando farà ritorno
 Questo augurato giorno
 Sempre di gioja un cantico
 Votivo s'alzerà ;

Chè in questo giorno nacque
 Del Tebro lungo l'acque
 L'alma città che il soglio
 Fai della Verità.

IMPRIMATUR

Fr. Ang. Modena O. P. S. P, Magister S.

IMPRIMATUR

A. Piatti Archiep. Trapez. Vicesg.

LIBRARY OF

THE NEW YORK HISTORICAL SOCIETY

171 NASSAU ST.

NEW YORK, N. Y.

